

**Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя
Советского Союза С.С. Заруднева с. Августовка муниципального
района Большечерниговский Самарской области, реализующее
общеобразовательные программы дошкольного образования –
«Детский сад «Березка»**

**Авторская дополнительная образовательная программа кружка
«ЧУДО ПЛАСТИЛИН»**

**Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Количество занятий: 36 часов**

Автор-составитель рабочей программы:

Кожеманова Антонина Ананьевна – воспитатель СП – Детский сад «Березка»

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Августовка

с.Августовка

2016г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы «ЧУДО ПЛАСТИЛИН» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – художественно-прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«ЧУДО ПЛАСТИЛИН» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике

пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «ЧУДО ПЛАСТИЛИН» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей

знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Достичь успехов в формировании у детей изобразительных успехов и навыков, развивать их творческие способности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

– «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

– «Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

– «Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

– «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Беседа, рассказ, сказка.

Рассматривание иллюстраций.

Показ образца выполнения последовательности работы.

Экспериментирование с изобразительными материалами.

Создание и решение проблемных ситуаций.

Игровые приемы.

Рассматривание и обсуждение.

Показ технических приемов.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А.

Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /под ред. В. В. Гербовой, Т. С.Комаровой

Т. С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (11-12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое

подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	№ недели	Тематика занятий	Кол-во
1.	1 нед. сентября	«Листик кленовый».	1 занятие
2.	2 нед. сентября	«Яблоки поспели».	1 занятие
3.	3 нед. сентября	«Осенние деревья»	1 занятие
4.	4 нед. сентября	«Чудо плоды»	1 занятие
5.	1 нед. октября	«Консервированные фрукты».	1 занятие
6.	2 нед. октября	«Разные деревья».	1 занятие
7.	3 нед. октября	«Гроздь винограда».	1 занятие
8.	4 нед. октября	«Подарки осени».	1 занятие
9.	1 нед. ноября	«Солнышко на тарелке»	1 занятие
10.	2 нед. ноября	«Душистый снег».	1 занятие
11.	3 нед. ноября	«Кактус в горшочке».	1 занятие
12.	4 нед. ноября	«Натюрморт из чайной посуды».	1 занятие
13.	1 нед. декабря	«Веселый клоун».	1 занятие
14.	2 нед. декабря	«Игрушка новогодняя».	1 занятие
15.	3 нед. декабря	«Снеговик»	1 занятие
16.	4 нед. декабря	«Елка новогодняя огоньками светится».	1 занятие
17.	1 нед. января	«Снегурочка».	1 занятие
18.	2 нед. января	«Чебурашка».	1 занятие
19.	3 нед. января	«Зимняя картина»	1 занятие
20.	4 нед. января	«За окошком снежиры»	1 занятие

21.	1 нед. февраля	«Замок доброго волшебника»	1 занятие
22.	2 нед. февраля	«Теремок»	1 занятие
23.	3 нед. февраля	«Галстук для папы».	1 занятие
24.	4 нед. февраля	«Рыбки в аквариуме»	1 занятие
25.	1 нед. марта	«Букет для мамы».	1 занятие
26.	2 нед. марта	«Золотая рыбка».	1 занятие
27.	3 нед. марта	«Матрешка»	1 занятие
28.	4 нед. марта	«Удивительная дымка»	1 занятие
29.	1 нед. апреля	«Чудо – хохлома»	1 занятие
30.	2 нед. апреля	«Городец – удалец»	1 занятие
31.	3 нед. апреля	«Червячок в яблочке»	1 занятие
32.	4 нед. апреля	«Ежик»	1 занятие
33.	1 нед. мая	«Бабочка»	1 занятие
34.	2 нед. мая	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1 занятие
35.	3 нед. мая	«Полевые цветы»	1 занятие
36.	4 нед. мая	«Божьи коровки на ромашке»	1 занятие

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. «Листик кленовый».

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми. Рассказывание сказки. Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихотворения.

Цель: Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой

Методические приемы: Беседа, сказка. Рассматривание иллюстраций.

Показ образца выполнения последовательности работы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

Литература к занятию: Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 2. «Яблоки спели».

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихов

Цель: развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности; познакомить с новым способом изображения - пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе; закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Методические приемы: Беседа, рассказ. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Цветной картон с контурным рисунком ветки, набор пластилина, салфетки для рук, стеки.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 3. «Осенние деревья»

Практический материал:

Описание занятия: Отгадывание загадки. Чтение стихов. Беседа с детьми. Рассматривание картины. Физкультурная минутка. Практическая работа. Подвижная игра.

Цель: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

Методические приемы: Чтение художественной литературы. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов. Игровые приемы.

Материалы: плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 4. «Чудо плоды»

Практический материал:

Описание занятия: Загадывание загадок об овощах. Беседа. Физминутка. Игра «Огород». Практическая работа. Пальчиковая игра.

Цель: сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках,

полезны людям, уточнить способы их переработки; развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвета; создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы; развивать мелкую моторику рук.

Методические приемы: Беседа, рассказ, загадки. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Силуэт банки из плотного картона белого цвета, набор пластилина, полоски фольги, простой карандаш, салфетки для рук, 2 стеклянные банки, овощи натуральные или муляжи, маски овощей для игры.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 5. «Консервированные фрукты».

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми. Загадывание загадок. Практическая работа. Физминутка. Игра «Угадай по вкусу»

Цель: обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях; развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких

деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином, раскатывания, сплющивания.

Методические приемы: Беседа, рассказ, загадки. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Силуэт банки из плотного картона белого цвета, набор пластилина, полоски фольги, простой карандаш, салфетки для рук, стека, набор натуральных фруктов или муляжей, нарезанные кусочки разных фруктов на блюдечке.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 6. «Разные деревья».

Практический материал:

Описание занятия: Рассказ воспитателя. Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций. Физкультурная минутка. Рассматривание картины. Практическая работа. Чтение стихотворения.

Цель: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.

Методические приемы: Беседа, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 7. «Гроздь винограда».

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихов

Цель: Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы

Методические приемы: Беседа, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Цветной картон с контурным рисунком ветки, набор пластилина, салфетки для рук, стеки.

Литература к занятию: Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 8. «Подарки осени».

Практический материал:

Описание занятия: Чтение стихотворений об осени. Беседа с детьми. Физкультурная пауза. Практическая работа. Игра «Осень спросим».

Цель: Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить

детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 9. «Солнышко на тарелке»

Практический материал:

Описание занятия: Отгадывание загадок. Беседа с детьми. Физкультурная минутка. Практическая работа. Разминка для рук.

Цель: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)

Методические приемы: Беседа, загадки. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Одноразовые тарелки. Набор пластилина. Доска для лепки, стека. Панно для показа приемов лепки. Салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 10. «Душистый снег».

Практический материал:

Описание занятия: Загадывание загадок о зиме. Чтение рассказа «Душистый снег». Физкультурная пауза. Практическая работа. Чтение стихотворения «Яблонька» Н.Забилу.

Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту в своем творчестве; учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику.

Методические приемы: Беседа, загадки, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Плотный картон синего цвета с контурным изображением ветки, набор пластилина, стека, салфетки для рук, фото или иллюстрации цветущей ветки.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 11. «Кактус в горшочке».

Практический материал:

Описание занятия: Чтение сказки «Рикки-Хохолок» Физминутка. Практическая работа. Разминка для рук.

Цель: развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания; развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности;

продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Методические приемы: Беседа, сказка. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см., набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетки для рук, иллюстрации с изображением кактусов, живое растение в горшочке.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 12. «Натюрморт из чайной посуды».

Практический материал:

Описание занятия: Сюрпризный момент – посылка из магазина. Беседа с детьми. Чтение стихотворения. Физкультурная пауза. Практическая работа. Разминка для рук.

Цель: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Методические приемы: Беседа, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 13. «Веселый клоун».

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми. Пьеса Д. Кабалевского «Клоуны». Практическая работа. Физкультурная минутка. Чтение стихотворения.

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, набор шляп, колпаков, воротничков, набор обуви взрослого человека, несколько мячей, веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 14. «Новогодняя игрушка».

Практический материал:

Описание занятия: Рассказ воспитателя. Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций. Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихотворения.

Цель: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон зеленого цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 15. «Снеговик».

Практический материал:

Описание занятия: Чтение стихотворений. Беседа с детьми. Физкультурная минутка. Практическая работа. Физкультурная пауза.

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 16. «Елка новогодняя огоньками светится».

Практический материал:

Описание занятия: Отгадывание загадки. Чтение стихов. Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций. Физкультурная минутка. Практическая работа. Дидактическая игра.

Цель: Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография ». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 17. «Снегурочка».

Практический материал:

Описание занятия: Словесная игра (стихи Е. Благиной). Стихотворение А. Беловой «Песенка Снегурочки». Физкультурная минутка. Практическая работа. Пальчиковая гимнастика.

Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами

бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блески для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 18. «Чебурашка».

Практический материал:

Описание занятия: Сюрпризный момент. Чтение сказки о Чебурашке. Беседа с детьми. Физкультурная минутка. Практическая работа. Разминка для пальчиков. Песня «Чебурашка» на муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.

Цель: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

Методические приемы: Беседа, сказка. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 19. «Зимняя картина».

Практический материал:

Описание занятия: Рассказ воспитателя. Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций. Физкультурная минутка. Рассматривание картины. Практическая работа. Чтение стихотворения.

Цель: Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 20. «За окошком снегири».

Практический материал:

Описание занятия: Рассказ воспитателя. Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций. Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихотворения А.Яшина «Покормите птиц зимой».

Цель: Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни

птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания. Расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.

Методические приемы: Беседа, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Плотный картон, размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 21. «Замок доброго волшебника»

Практический материал:

Описание занятия: Музыку М. Мусоргского «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки». Сказка о двух волшебниках. Беседа с детьми. Физкультурная минутка. Практическая работа. Сказочная зарядка.

Цель: Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Методические приемы: Беседа, сказка. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 22 «Теремок».

Практический материал:

Описание занятия: Загадки о героях сказки «Теремок». Беседа с детьми. Сказочная зарядка. «Царь Горох» или Упражнения для мышц шеи и туловища. Практическая работа. Драматизация сказки «Теремок».

Цель: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Методические приемы: Беседа, загадки. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя – желтого или светло-коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, и иллюстрации с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 23 «Галстук для папы».

Практический материал:

Описание занятия: Чтение стихотворений. Беседа с детьми. Физкультурная минутка. Практическая работа. Физкультурная пауза.

Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: Плотный картон, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 24 «Рыбки в аквариуме»

Практический материал:

Описание занятия: Чтение В.Шульжина « На дне морском». Физминутка. Практическая работа. Физкультурная пауза.

Цель: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; использовать в работе различные по содержанию и структуре бросовый материал; развивать детское творчество

при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: картон синего или голубого цвета, набор пластилина, арбузные семечки, футляры от таблеток, бусинки черного цвета, ракушки, фасоль, простой карандаш, стека, салфетки для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 25 «Букет для мамы».

Практический материал:

Описание занятия: Чтение стихов. Беседа. «Цветочная зарядка». Практическая работа. Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения З.Петровой « Стихи для мамы».

Цель: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой; развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные; закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; формировать композиционные навыки

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон желтого цвета (размер А4) с силуэтом корзины в нижней части листа, набор пластилина, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото или иллюстрации с изображением цветов.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 26 «Золотая рыбка»

Практический материал:

Описание занятия: Чтение отрывка из произведения «Сказка о рыбаке и рыбке» Беседа с детьми. Физкультурная пауза. Практическая работа. Чтение стихотворения «Рыбка» А.Бармошова.

Цель: Формировать эмоциональное восприятие художественного слова и искусства; продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображения в полубъеме; добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала; развивать аккуратность в работе с пластилином.

Методические приемы: Беседа, сказка, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: керамическая плитка или плотный картон голубого цвета размером в половину альбомного листа с силуэтом рыбки, набор пластилина, футляр от таблеток, бусинка, набор блесток, стека, салфетка для рук, иллюстрации по произведению А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» или готовое панно по теме занятия.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 27 «Матрешка»

Практический материал:

Описание занятия: Сюрпризный момент. Бесед. Физкультминутка. Практическая работа. Пальчиковая гимнастика. Стихотворение «Матрешка» В. Приходько.

Цель: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.

Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций, игрушки. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека, салфетка, игрушка-матрешка, сундучок.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 28 «Удивительная дымка»

Практический материал:

Описание занятия: Беседа. Чтение стихов. Физкультурная минутка. Практическая работа. Игра «Карусели».

Цель: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей

на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций, игрушки. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 29 «Чудо – хохлома»

Практический материал:

Описание занятия: Сюрпризный момент. Беседа с детьми. Чтение стихов. Физкультурная пауза под песню «Карусель», музыка и слова А. Павловского. Практическая работа. Пальчиковая гимнастика.

Цель: Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 30 «Городец – удалец»

Практический материал:

Описание занятия: Знакомство с пословицами о труде. Беседа с детьми. Рассказ педагога о городе Городце. Физкультурная минутка. Практическая работа. Пальчиковая гимнастика.

Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.

Методические приемы: Пословицы, беседа, рассказ. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография – 2». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 31 «Червячок в яблочке»

Практический материал:

Описание занятия: Загадывание загадок. Чтение рассказа « Как червячок в яблочке оказался». Физкультурная минутка. Практическая работа. Чтение стихотворения.

Цель: Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ; закреплять умения работать с пластилином, использовать все его свойства при раскатывании поверхностей в создаваемых объектах; развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина; развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.

Методические приемы: Беседа, загадки, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон с силуэтом круга, набор пластилина, 3 бисеринки темного цвета, стека, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 32 «Ежик»

Практический материал:

Описание занятия: Чтение стихотворения П.Воронько « Ежик». Беседа с детьми о животных. Физкультурная минутка. Практическая работа. Пальчиковая гимнастика.

Цель: Развитие у детей познавательного интереса к природе представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды; расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта;

развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон зеленого цвета (размер А4), набор пластилина, половинки зубочисток, простой карандаш, стека, фото или иллюстрация с изображением ежа.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 33 «Бабочка»

Практический материал:

Описание занятия: Чтение сказки « Как бабочка стала разноцветной». Физкультурная минутка. Практическая работа. Разминка для пальчиков. Чтение стихотворения А. Саврасова «Бабочка».

Цель: Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала; учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Методические приемы: Беседа, сказка, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 34 «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»

Практический материал:

Описание занятия: Чтение рассказам М. Пришвина «Золотой луг». Беседа с детьми. Физкультурная пауза. Практическая работа. Разминка для пальчиков. Чтение стихотворения «Одуванчик» Л.Квитко.

Цель: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе; учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином; развивать пространственные представления, композиционные навыки; вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Методические приемы: Беседа, рассказ, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением одуванчика.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 35 «Полевые цветы»

Практический материал:

Описание занятия: Беседа о лете. Загадывание загадок о лете. Физминутка. Практическая работа. Разминка для пальчиков. Чтение стихотворения «Если сорву цветок...» Т.Собакиной.

Цель: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе; учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисованием пластилином; побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов; поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.

Методические приемы: Беседа, загадки, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: плотный картон голубого цвета (размер А4), набор пластилина, стека, салфетка для рук, стержень от шариковой ручки, фото или иллюстрации с изображением полевых цветов.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

Тема 36 «Божья коровка на ромашке»

Практический материал:

Описание занятия: Беседа с детьми о насекомых Чтение стихотворения А. Усачева « Божья коровка». Физкультурная пауза. Практическая работа. Этюд «Божья коровка».

Цель: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе;

закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема -пластинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.

Методические приемы: Беседа, стихи. Рассматривание иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Создание и решение проблемных ситуаций. Игровые приемы. Рассматривание и обсуждение. Показ технических приемов.

Материалы: силуэт ромашки с серединкой из плотного картона, набор пластилина, тонкая палочка или стержень от ручки, стека.

Литература к занятию: Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». Издательство «Скрипторий 2003»

IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белоусова Л. Удивительные истории. – СПб: Детство –ПРЕСС, 2001
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий, 2003»
3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластинография» . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
4. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластинография – 2» . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
5. Новоторцева Н. Развитие речи детей. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996
6. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство «Российское педагогическое агентство», 1997
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – Издательство «АСТ» , 2002
9. Сайкина Е., Фирилеева Ж. Физкульт-привет минуткам и паузам. – СПб: Детство –ПРЕСС, 2004
10. Узорова О., Нефедова Е. Физкультурные минутки. – М.: ООО «Издательство Астрель – АСТ – Ермак», 2004.
11. Утробина К., Утробина Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
12. Шорыгина Т. Цветы. Какие они? – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
13. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001